

Bitte zurückschicken oder
mailen an goetz.ertle@t-online.de

Anmeldung

Ja, ich mache mit und melde mich verbindlich an.

_____	Name, Vorname
_____	Straße, Hausnummer
_____ _____ _____ _____ _____	Postleitzahl
_____	Wohnort
_____	Telefonnummer
_____	E-Mail
_____	Tätigkeit, bzw. Instrument u. Musikverein

Bitte vollständig ausfüllen!

Den Betrag von **15,- €** überweise ich bis zum
23. September 2013 auf das Konto des
Blasmusikverbands Hochschwarzwald. e.V.

Nr.: **4538054**

BLZ: **68051004**

bei der **Sparkasse Hochschwarzwald**

Datum

X

Unterschrift des Teilnehmers / Erziehungsberechtigten

„Wertungsspiel und Wettbewerb“

Was machen eigentlich Juroren?
Ein Workshop mit theoretischer
und praktischer Anleitung

Samstag, 05. Oktober 2013

in Röttenbach



mit Bundesmusikdirektor
Siegfried Rappenecker



Zeitlicher Ablauf des Workshops:

Samstag, 05. Oktober 2013

10.00 Uhr	Werten in der Theorie - Die Kategorien - Die 10 Kriterien - Punktevergabe und Prädikate - Das Bewertungsgespräch
11.30 Uhr	Werten in der Praxis - mit versch. kleinen Gruppen
12.30 Uhr	Mittagspause
13.30 Uhr	Werten in der Praxis mit Blsorchester
14.30 Uhr	Analyse und Besprechung
15.30 Uhr	Kaffeepause
16.00 Uhr	Werten in der Praxis mit Blsorchester
17.00 Uhr	Analyse und Besprechung
18.00 Uhr	Frage- und Feedbackrunde

Danach – geselliges Beisammensein!

Anmeldeschluss: **16. September 2013**

Kursgebühr: **15,-€**

In den Pausen bitten wir um Selbstverpflegung!

Der **Blasmusikverband Hochschwarzwald e.V.** veranstaltet diesen eintägigen Kurs für die **Dirigenten, Ausbilder und Musiker** seiner Verbandsorchester.

Er findet in der **Benedikt-Winterhalter-Halle** in **Rötenbach** statt.

Jeder von uns hat eine eigene Einschätzung und Meinung über das Gehörte, wenn er im Konzert oder bei einem Wertungsspiel oder Wettbewerb ein Blsorchester oder eine Kammermusikgruppe erlebt.

Wie und nach welchen Kriterien beurteilt ein Juror das Gehörte?

Auf welche Dinge konzentriert er sich?

Gibt es besondere Schwerpunkte?

Sind Wertungen jeden Tag gleich?

Wie ist das mit der Punktevergabe und den Prädikaten?

Was unterscheidet die verschiedenen Kategorien?

Warum überhaupt Wertungsspiele oder Wettbewerbe ?

Diese und andere Fragen sollen in diesem Workshop gemeinsam erörtert werden. Als Praxisworkshop gedacht „spielen“ alle Teilnehmer zusammen „Juror“! Zusammen werden kleine Ensembles und das eine oder andere Blsorchester angehört und danach in Gruppen bewertet, um anschließend gemeinsam die Bewertungen zu besprechen und zu analysieren.

In angenehmer Atmosphäre wird BMD Siegfried Rappenecker das Ganze moderieren. Zuvor wird er alle Teilnehmer in einer vorbereitenden Einheit mit den notwendigen theoretischen Inhalten vertraut machen.

Ziel des Kurses ist es, sich mit den Kriterien für Wertungsspiele und Wettbewerbe vertraut zu machen, die eigene Wahrnehmung und das Beurteilungsvermögen zu schulen.

Siegfried Rappenecker *16.11.1962

Ausbildung und Werdegang:

Schon während seines Musik-Studiums in Karlsruhe mit dem Hauptfach Trompete war er 1. Trompeter des Heeresmusikkorps 5 in Koblenz und Trompeter am Badischen Staatstheater in Karlsruhe.

Es folgten Dirigententätigkeiten beim Projektorchester ZEWO – Musik der Zeit, Jugend Orchester Zell-Oberharmersbach, Miliz- und Trachtenkapelle Oberharmersbach (seit 1989), Stadtkapelle Zell a. H. beim BDB-Musikcamp im Europapark und beim Sinfonischen Blsorchesters Freiburg.

In den 90er Jahren war Siegfried Rappenecker, Verbandsdirigent im Blasmusikverband Ortenau e.V., 2001 bis 2010 Bundesjugendleiter im Bund Deutscher Blasmusikverbände.

Gegenwärtig ist er Bundesmusikdirektor im BDB und Verbandsdirigent des Oberbadischen Blasmusikverbandes „Breisgau“ und vertreibt Blasmusikliteratur im eigenen Verlag „Golden Wind“.

Siegfried Rappenecker errang viele Preise und hervorragende Ergebnisse mit seinen Orchestern bei deutschen und internationalen Wettbewerben und Wertungsspielen in den Kategorien 3 bis 5.

Als Juror des BDB verfügt er über jahrelange Erfahrung im Bereich Wertungsspiel und Wettbewerb.

Näheres unter: www.goldenwind.de/ueberuns